

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» БАЛТАСИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 _____
от «_4_» сентября 2023 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО «ЦВР»

Нуриев Д.Д.

Приказ №_61 от «4» сентября 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛӘМ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:

Закирова Светлана Ягафаровна
педагог дополнительного образования

2023

Оглавление

Оглавление.....	2 стр.
-----------------	--------

I. Комплекс основных характеристик программы:

1.2. Информационная карта образовательной программы.....	3 стр.
1.3. Пояснительная записка.....	6 стр.
1.4. Матрица программы.....	10 стр.
1.5. Учебный (тематический) план.....	14 стр.
1.6 План воспитательной работы	18стр.
1.7. Содержание программы и предполагаемые результаты освоения программы	20стр.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия организации педагогической деятельности.....	22 стр.
2.2. Методическое обеспечение программы.....	23 стр.
2.3. Формы аттестации / контроля	24стр.
2.4. Список литературы.....	25 стр.
2.5. Приложения. Календарный учебный график	26 стр.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каләм»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Закирова Светлана Ягафаровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	8 – 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - разноуровневая - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Формирование навыков художественного творчества, развитие позитивных личностных качеств, вовлечение детей и подростков в систематическое занятие творчеством для раскрытия скрытых талантов в условиях дополнительного образования.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p><i>Стартовый уровень</i> - Приобретение навыков художественного письма, знакомство с техникой, ,приобретение начальных знаний и умений</p> <p>Умение планировать свою творческую деятельность. Развитие творческих и коммуникальных способностей.</p>

		Применение своих знаний и навыков в быту совершенствование мастерства, мотивация к творческой деятельности, стремление к самостоятельной деятельности и участия в конкурсах.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Творческие мастерские. Лекция, беседа, обсуждение нового материала, проблемное изложение, соревнования, конкурсы различного уровня.
7	Формы мониторинга результативности	Контрольно-тестовые задания ,готовые работы для выставок. Входной, промежуточный, итоговый мониторинги
8	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранность контингента обучающихся. - Положительная динамика освоения художественного творчества и навыков каллиграфического письма. - Положительная динамика формирования практических умений и творческих навыков у учащихся - Положительная динамика развития личностных качеств учащихся: ответственность, самостоятельность, умение работать в команде, целеустремленность, аккуратность. - Наличие призовых мест обучающихся в конкурсах и фестивалях муниципального, республиканского, регионального, российского и международного уровней
9	Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Форма обучения: очная, но так же предусмотрена возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости. CoreApp, ZOOM, ватсап при изучении теоретических тем.
10	Материально - техническая база	Занятия проходят на базе общеобразовательного учреждения. Необходимое для занятий оборудование и канцелярские принадлежности имеются в полном объеме

11	Дата утверждения и последней корректировки программы	
12	Рецензенты	

1.3. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Каләм» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
2. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений вФедеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

11. Приказ Минспорта России от 03.08.2022 года №634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

14. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения

работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены 26.03.2021 № 209);

15. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.

16. Устав МБУДО «ЦВР».

17. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района РТ

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Каләм” учащиеся знакомятся с одним из видов декоративного искусства возникшего в глубокой древности. Овладение навыками коллиграфического письма способствует раскрытию художественного вкуса ,аккуратности, терпения, эстетическому развитию личности.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и эстетически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодёжи к народному творчеству, в воспитании культуры жизненного профессионального самоопределения.

Новизна программы состоит в том, что в образовательном процессе у обучающихся развиваются элементы художественной культуры, как важные составляющие культуры современного человека.

Отличительные особенности программы.

В основу деятельности объединения положено освоение учащимися техники письма арабскими шрифтом «Насх», умение разбираться и применять при работе различные цвета и оттенки. Использование современных материалов и технологий дает возможность детям развиваться более разносторонне, а также ускоряет процесс обучения (*Приложение №1*).

Программа разработана на основе следующих принципов:

- принцип комплексности предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-практического процесса (теория и методика воспитательной работы и восстановительные мероприятия, педагогический и медицинский контроль);

- принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения, чтобы обеспечить в процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов поставленных задач.

- принцип вариативности предусматривает в зависимости от этапа подготовки, индивидуальных особенностей начинающего обучение плавно переходить к решению последующих поставленных перед учеником задач.

В Программе даны конкретные методические рекомендации по организации и планированию теоретической и практической работы на различных этапах подготовки, отбору и комплектованию учебных групп в зависимости от возраста, уровня развития физических и психофизиологических качеств, специальных способностей занимающихся.

Весь процесс учебной работы с детьми носит воспитательный характер и направлен на формирование патриотизма, сознательного отношения к труду, сознательную дисциплину и организованность, чувство коллективизма, дружбы и товарищества; трудолюбие, силу воли, твердый характер. В решении этих задач большое значение имеет четкая организация всего учебного процесса; своевременное начало и качественное проведение занятий, строгое выполнение установленного порядка и правил проведения занятий, высокая требовательность к себе и учащимся, постоянная забота о занимающихся.

Цель: развитие эстетического вкуса, позитивных личностных качеств, раскрытие творческого начала в условиях дополнительного образования.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- освоение арабского алфавита
- усвоение техники арабской каллиграфии методом «Насх»
- оттачивания мастерства и мотивация учащихся на самостоятельное выполнение творческих работ
- самостоятельно выполнение творческих работ
- участие в конкурсах и выставках
- знания правил проведения и техники безопасности во время занятий
- воспитание качеств личности, таких как собранность, целеустремлённость, настойчивость, самоконтроль, эмоциональная уравновешенность, терпение, аккуратность.

Задачи на первом этапе:

- развитие и совершенствование мастерства ;
- активное участие в совместной творческой деятельности;
- развитие мотивации к самостоятельной творческой;
- развитие высокого уровня самостоятельности в грамотном планировании и осуществлении своей творческой работы.

Программа «Каләм» предназначена для детей от 8 до 15 лет.

Группы формируются по заявлениям от родителей (законных представителей).

Программа «Каләм» разработана на основе разноуровневого подхода и предусматривает стартовый (ознакомительный) уровень

Уровень программы	Цель
Стартовый	Формирование начальных навыков письма арабскими буквами
	Овладение техникой арабской каллиграфии
	Самостоятельные творческие работы

Первый год обучения включает стартовый (ознакомительный) базовый и продвинутый уровни.

Стартовый уровень предполагает знакомство обучающихся с основными навыками письма арабскими буквами. На этом уровне ребенок пробует себя. Поэтому (стартовый) ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Данный уровень предполагает изучение техники письма. Обучающиеся стараются постичь их особенности и тонкости, выполнить более сложные задания.

Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения – очная.

В одной группе 15 детей.

Ожидаемые результаты

Программа предполагает постепенное расширение и углубление творческих навыков, самостоятельный выбор творческой работы и ее качественное выполнение. А также подготовить воспитанников, способных выступать в конкурсах Балтасинского муниципального района и достойно представлять МБУДО “Центр внешкольной работы”.

Формами подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и мастерства обучающихся проводится в форме соревнований различного уровня.

Ожидаемый результат обучения

1. Свободное владение обучающимися специфическими понятиями и терминологией применяющейся в искусстве каллиграфии.
2. Знание типов арабского письма, их классификации.

1.4. МАТРИЦА ПРОГРАММЫ

У ро вни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцирова нных заданий
	Предметные				
СТАРТОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - организацию рабочего места; - правила безопасности труда; - отличительные особенности письма методом «Насх»; - овладеть арабской графикой. - уметь использовать по назначению основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах творчества, представленных в программе; - история всех видов творчества и техник, представленных в данной программе. 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; - зачёт; - тестирование; - самостоятельная работа; - открытое занятие для родителей; - участие в выставках, конкурсах-игра 	<ul style="list-style-type: none"> - установить проблему, чтобы найти ответ - игра - информационно-коммуникационные - Здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> педагогическое наблюдение; - педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, лабораторных практикумов, участия в тематических играх, конкурсах, выставках; - педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств обучающихся, диагностика освоения знаний, умений, навыков); - проведение и анализ отчётной выставки. 	<ul style="list-style-type: none"> - видеофильмы - карточки - книги с иллюстрациями
	Метапредметные				
	<ul style="list-style-type: none"> находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); □ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, 		<ul style="list-style-type: none"> - поисковые технологии - видеоэкскурсия 		<ul style="list-style-type: none"> - видеоролики

<p>находить для их объяснения соответствующую речевую форму;</p> <p><input type="checkbox"/> реализовывать собственные творческие замыслы, осуществлять их защиту;</p> <p><input type="checkbox"/> удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области программы.</p> <p><input type="checkbox"/> планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.</p> <p><input type="checkbox"/> организовывать совместную работу в паре или группе:</p>				
---	--	--	--	--

	<p>распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; 10</p> <p><input type="checkbox"/> формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;</p> <p><input type="checkbox"/> проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.</p>				
	Личностные				
	<p>основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> гуманистические и демократические ценностные ориентации,</p>	-беседа	-встреча	<p>-добиваться соблюдения норм здорового образа жизни.</p> <p>- создание дружеского отношения к людям других национальностей, других религий</p>	<p>- комплексы утренней зарядки</p> <p>- буклеты о хороших и вредных привычках</p>

<p>уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;</p> <p>□ представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</p> <p>□ мотивация к художественному творчеству, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.</p>				
--	--	--	--	--

1.5. Учебный (тематический) план дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения

(стартовый ,базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие (2ч.)					
1.1.	Понятие о каллиграфии. Составление и обсуждение плана работы на год.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные	-
2.	Инструктаж по технике безопасности (2ч.)					
2.1.	Меры безопасности при выполнении творческих работ . правила поведения, проверка состояние здоровья, эмоционального , психического равновесия)	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядны	Практические работы
3.	Арабский алфавит (14ч.)					
3.1.	Обучение буквам-элиф,ба ,та ся	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	Практические работы Тестовые задания
3.2.	Обучение буквам-жим,хе,ха дел	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
3.3.	Обучение буквам-зел,ра,зей, син	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
3.4.	Обучение буквам-шин, сад, дод,то	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
3.5.	Обучение буквам-за,гейн,гайн,фэ	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
3.6	Обучение буквам-	2	1	1	Лекция,	Практически

	каф,ке,лям,мим				объяснение, наглядные, практические	е работы
3.7	Обучение буквам- нун,уау,хэ,хэмзэ,йа	2	1	1	Лекции,объяс нения	Практически е работы
4.	Арабская каллиграфия (18ч.)					
4.1.	Вводный урок. Обзор инструментов. Техника безопасности.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	Практически е работы
4.2	Базовые упражнения. Пропорции букв в арабской письменности	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.3	Каллиграфия кистью. Разминка, упражнения.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.4.	Цвета и тени в каллиграфии	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.5.	Мастер класс. Мое имя на арабском	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.6	Виды каллиграфических прописей, «Насх».	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.7.	Трудолюбие и взаимопомощь залог успеха	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.8.	Арабская вязь «Насх»	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
4.9.	Мастер класс по арабской каллиграфии	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
5.	Витраж (ропись на стекле (10ч.)					
5.1.	Секреты письма на	2	1	1	Лекция,	Практически

	стекле. Техника безопасности при работе				объяснение, наглядные, практические	е работы
5.2.	Создание композиции	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
5.3.	.Перенос композиции на стекло	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
5.4.	Подбор цветовой гаммы. Оформление работы	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
5.5	Заключительная часть. Презентация работы	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
6.	Шамаиль(12ч.)					Практически е работа
6.1.	Вводный урок. Знакомство с традиционным татарским творчеством.	2	2		Лекция, объяснение, наглядные, практические	
6.2.	Создание композиции для переноса на различные материалы.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
6.3.	Мастер класс. Работа с тканями. Техника создания трафарета	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
6.4.	Обучение использования в творческих работах бисера ,цветной бумаги и других материалов	2		2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
6.5	Самостоятельная творческая работа. Делаю «шамаиль» своими руками	4	2	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
7.	Подготовка конкурсных работ(4ч.)					

7.1.	Создание творческих работ.	2		2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	Практически е работы
7.2.	Выставка и презентация	2	-	2	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
8.	Общественно-полезная работа (4ч.)					
8.1.	Встречи с ветеранами. Дарение подарков сделанных своими руками	1	-	1	практические	Практически е работы
8.2	Встречи с учителями .Дарение подарков сделанных своими руками	1	-	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
8.3	Мастер класс. Научился сам научи других. Обмен навыками	2	1	1		
9	Выставка конкурсных работ (4ч)					
9.1	Мастер класс. Владение арабской каллиграфией.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	Практически е работы
9.2	Подготовка и оформление места конкурса. Участие в конкурсе шамаилей.	2	1	1	Лекция, объяснение, наглядные, практические	
10.	Заключительное занятие (2ч.)					
10.1	Подведение итогов работы за прошедший год. Планы на (летний) период с учетом желания учащихся, приобретенных ими знаний и навыков.	2	2	-	Лекция, объяснение, наглядные, практические	Практически е работы
	ИТОГО:	72	27	45		

1.6 План воспитательной работы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Арабский алфавит2ч.					
1.	Терпение –важное качество для достижения цели		1		Беседа	текущий
2.	Аккуратность		1		Беседа	текущий
2.	Арабская каллиграфия2ч					
1.	Трудолюбие и старание залог успеха		1		Беседа	текущий
2.	Дружелюбие и взаимопомощь		1		беседа	текущий
3.	Витраж(роспись на стекле)2ч.					
1.	Радость творчества		1		беседа	текущий
2.	Лучший подарок это подарок сделанный своими руками			1	беседа	
4.	Шамаиль2ч.					
1.	Знакомство с работами известных мастеров «Шамаиля»		1		Видеоэкскурсия	текущий
2.	Экскурсия в музей искусств		1		Видеоэкскурсия	
5.	Подготовка к конкурсным работам2ч					
1.	Дружба и взаимопомощь		1		беседа	текущий
2.	Щедрость и взаимовыручка		1		беседа	
6.	Общественно полезная работа 3ч.					

1.	Делаем подарки своими руками			1	практическое	текущий
2.	Делаем подарки своими руками			1	практическое	
3.	Встреча с ветеранами			1	беседа	
7.	Выставка конкурсных работ 1ч.					
1.	Дружба и взаимопомощь			1	практическое	текущий
	Всего 14ч.					

4. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Понятие о каллиграфии. Составление и обсуждение плана работы на год.

2. Инструктаж по технике безопасности (2ч.)

Меры безопасности при выполнении творческих работ. Правила поведения. проверка состояние здоровья, эмоционального , психического равновесия

3. Арабский алфавит (14ч.)

Обучение буквам-элиф,ба ,та ся. Обучение буквам-жим,хе,ха дел. Обучение буквам-зел,ра,зей, син. Обучение буквам-шин, сад, дод,то. Обучение буквам-за,гейн,гайн,фэ. Обучение буквам-каф,ке,лям,мим. Обучение буквам-нун,уау,хэ,хэмзэ,йа.

4. Арабская каллиграфия (18ч.)

Вводный урок. Обзор инструментов. Техника безопасности. Базовые упражнения. Пропорции букв в арабской письменности. Каллиграфия. Упражнения для кисти. Цвета и тени в каллиграфии. Мастер класс. Мое имя на арабском. Виды каллиграфических прописей, Насх. Трудолюбие и взаимопомощь залог успеха. Арабская вязь «Насх». Мастер класс по арабской каллиграфия.

5. Витраж (ропись на стекле) (10ч.)

Секреты письма на стекле. Техника безопасности при работе. Создание композиции. Перенос композиции на стекло. Подбор цветовой гаммы. Оформление работы. Заключительная часть. Презентация работы.

6. Шамаиль (12ч.)

Вводный урок. Знакомство с традиционным татарским творчеством. Создание композиции для переноса на различные материалы. Мастер класс. Работа с тканями. Техника создания трафарета. Обучение использования в творческих работах бисера ,цветной бумаги и других материалов. Самостоятельная творческая работа. Делаю «шамаиль» своими руками.

7. Подготовка конкурсных работ (4ч.)

Создание творческих работ. Выставка и презентация.

8. Общественно полезная работа. (4ч.)

Встречи с ветеранами. Дарение подарков сделанных своими. Встречи с учителями. Дарение подарков сделанных своими руками. Мастер класс. Научился сам научи других. Обмен навыками.

9. Выставка конкурсных работ. (4ч.)

Мастер класс. Владение арабской каллиграфией. Подготовка и оформление места конкурса. Участие в конкурсе шамаилей.

10 .Заключительное занятие. (2ч.)

Подведение итогов работы за прошедший год. прошедший год. Планы на (летний) период с учетом желания учащихся, приобретенных ими знаний и навыков.

Планируемые результаты освоения программы обучения:

Первый год обучения включает стартовый (ознакомительный) уровень.

Стартовый уровень предполагает знакомство обучающихся с основными навыками письма арабскими буквами. На этом уровне ребенок пробует себя. Поэтому ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

Базовый уровень предполагает изучение техники письма. Обучающиеся стараются постичь их особенности и тонкости, выполнить более сложные задания

Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление творческих навыков, самостоятельный выбор творческой работы и ее качественное выполнение. А также подготовить воспитанников, способных выступать в конкурсах Балтасинского муниципального района и достойно представлять МБУДО “Центр внешкольной работы”.

Ожидаемые результаты после учебного года:

1. Свободное владение обучающимися специфическими понятиями и терминологией применяющейся в искусстве каллиграфии.
2. Знание типов арабского письма, их классификации.
3. Умение применять полученные ранее знания и навыки, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы.
4. Участие в конкурсах Балтасинского муниципального района.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия организации педагогической деятельности

Принцип построения программы

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и реализации принципа индивидуального подхода. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, в процессе которой у детей развиваются творческие начала.

Материально-техническое обеспечение;

- Просторный кабинет с хорошим освещением, оснащенный необходимой мебелью (столы, стулья, полки для детских работ, стенды), инструментами и материалами (карандаши простые и цветные, краски акварельные и гуашевые, кисти разных размеров); для хранения лучших детских работ специальные стеллажи.

- Техническое оснащение: компьютер для демонстраций видеоматериалов и презентаций.
- Дидактические материалы: наглядные пособия; выставочные работы из фондов; книги-альбомы.
- Методические виды продукции: разработки бесед, лекций, творческих игр и заданий, буклеты.

2.2 Методическое обеспечение программы

№	Раздел или тема занятия	Материалы, оборудование	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
1 год обучения			
1	Вводное занятие	Ноутбук	Видео проектор
2	Инструктаж по ТБ	Ноутбук	Справочный материал
3	Арабский алфавит	Альбомы, карандаши для зарисовок	Видео проектор, ноутбук
4	Арабская каллиграфия	Гуашь, чернила, кисточки, карандаши для письма, листы А4	Видео проектор, справочный материал, ноутбук
5	Витраж (ропись на стекле)	Гуашь, карандаши, кисточки, листы А4,рамки	Видео проектор
6	Шамаиль	Ноутбук, Гуашь, карандаши, кисточки, листы А4,рамки	Видео проектор
7	Подготовка к конкурсным работам	Ноутбук, Гуашь, карандаши, кисточки, листы А4,рамки	Видео проектор, ноутбук
8	Общественно-полезная работа	Ноутбук, Гуашь, карандаши, кисточки, листы А4,рамки	Ноутбук
9	Выставка конкурсных работ	Подготовка помещения, размещение работ	Конкурсные работы
10	Заключительное занятие	Блокноты, ручка.	Справочный материал

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ) И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для успешного выполнения программы необходимо выявить интересы обучающегося, его индивидуальные особенности и возможности развития, создать условия для самореализации творческого потенциала ребенка. С этой целью проводится аттестация:

- В самом начале обучения каждый учащийся проходит входной контроль, отвечая на вопросы анкеты. На основе анализа полученных результатов планируется работа с каждым учащимся или группой в целом.
 - В процессе обучения отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля по итогам учебного года: собеседование, участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Критерием оценки является общее количество баллов, набранных за этот период.
 - Итоговая аттестация происходит по завершению реализации программы в форме отчётной выставки детского творчества, защиты творческого проекта. Работы оцениваются с учётом возраста учащихся и художественной ценности рисунка и изделия. При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.
- Промежуточная и итоговая аттестация проводится в следующих формах подведения итогов:

- опрос;
- зачет;
- тестирование;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие для родителей;
- участие в выставках, конкурсах.

Способы определения результативности.

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся и коррекции образовательного процесса применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, лабораторных практикумов, участия в тематических играх, конкурсах, выставках;
- педагогический мониторинг (диагностика развития личностных качеств обучающихся, диагностика освоения знаний, умений, навыков);
- проведение и анализ отчётной выставки.

2.4 ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Губницкий С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 2005.
2. Арабская каллиграфия. Почерки и стили арабского письма. Арабский язык без границ. sick/34VV
3. Шрифты арабской письменности. Почерк Насх sick/34VV
4. Ахматхади Максуди Мугаллим Сани. Издательский центр Рисаля

2.5 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п /п	Мес яц	Чи сло	Врем я	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контрол я
1	сен			беседа	1	Понятие о каллиграфии. Составление и обсуждение плана работы на год	МБОУ	текущий
2	сен			лекция	1	Понятие о каллиграфии. Составление и обсуждение плана работы на год	МБОУ	текущий
3	сен			беседа	1	Меры безопасности при выполнении творческих работ . Правила поведения.проверка состояние здоровья, эмоционального , психического равновесия	МБОУ	текущий
4	сен			беседа	1	Меры безопасности при выполнении творческих работ . Правила поведения.проверка состояние здоровья, эмоционального , психического равновесия	МБОУ	текущий
5	сен			беседа	1	Терпение-важное качество для достижения цели.Обучение буквам-элиф,ба ,та ся	МБОУ	текущий
6	сен			практика	1	Обучение буквам-элиф,ба ,та ся	МБОУ	текущий
7	сен			беседа.	1	Акуратность при письме.Обучение буквам-жим,хе,ха дел	МБОУ	текущий
8	сен			практика.	1	Обучение буквам-жим,хе,ха дел	МБОУ	текущий
9	окт.			беседа.	1	Обучение буквам-зел,ра,зей, син	МБОУ	текущий
10	окт.			практика	1	Обучение буквам-зел,ра,зей, син	МБОУ	текущий
11	окт.			беседа.	1	Обучение буквам-шин, сад, дод,то	МБОУ	текущий
12	окт.			практика	1	Обучение буквам-шин, сад, дод,то	МБОУ	текущий
13	окт.			беседа	1	Обучение буквам-за,гейн,гайн,фэ	МБОУ	текущий
14	окт.			практика	1	Обучение буквам-за,гейн,гайн,фэ	МБОУ	текущий
15	окт.			беседа	1	Обучение буквам-каф,ке,лям,мим	МБОУ	текущий
16	окт.			практика	1	Обучение буквам-каф,ке,лям,мим	МБОУ	текущий
17	нояб			прак.раб.	1	Обучение буквам-нун,уау,хэ,хэмзэ,йа	МБОУ	текущий
18	нояб			беседа	1	Обучение буквам-нун,уау,хэ,хэмзэ,йа	МБОУ	текущий
19	нояб			беседа	1	Вводный урок.Обзор инструментов.Техника безопасности.	МБОУ	текущий
20	нояб			прак.раб.	1	Вводный урок.Обзор инструментов.Техника безопасности.	МБОУ	текущий
21	нояб			лекция	1	Базовые упражнения. Пропорции букв в арабской письменности	МБОУ	текущий
22	нояб			практика	1	Базовые упражнения. Пропорции букв в арабской письменности	МБОУ	текущий
23	нояб			беседа	1	Каллиграфия ,разминка,упражнения для кисти	МБОУ	текущий
24	нояб			практика	1	Каллиграфия ,разминка,упражнения для кисти	МБОУ	текущий
25	дек			лекция	1	Цвета и тени в каллиграфии	МБОУ	текущий
26	дек			практика	1	Цвета и тени в каллиграфии	МБОУ	текущий
27	дек			лекция	1	Мастер класс.Мое имя на арабском	МБОУ	текущий

28	дек			практика	1	Мастер класс.Мое имя на арабском	МБОУ	текущий
29	дек			беседа	1	Виды каллиграфических прописей.,Насх.	МБОУ	текущий
30	дек			практика	1	Виды каллиграфических прописей.,Насх.	МБОУ	текущий
31	дек			беседа	1	Трудолюбие и взаимопомощь- залог успеха	МБОУ	текущий
32	дек			практика	1	Трудолюбие и взаимопомощь -залог успеха	МБОУ	текущий
33	янв			лекция	1	Арабская вязь «Насх»	МБОУ	текущий
34	янв			практика	1	Арабская вязь «Насх»	МБОУ	текущий
35	янв			лекция	1	Мастер класс по арабской каллиграфии	МБОУ	текущий
36	янв			практика	1	Мастер класс по арабской каллиграфии	МБОУ	текущий
37	янв			лекция	1	Секреты письма на стекле.Техника безопасности при работе.Радость творчества	МБОУ	текущий
38	янв			практика	1	Секреты письма на стекле.Техника безопасности при работе.Лучший подарок это подарок сделанный своими руками	МБОУ	текущий
39	янв			Беседа видео	1	Создание композиции.Знакомство с известными мастерами «Шамаиля»	МБОУ	текущий
40	янв			практика	1	Создание композиции.	МБОУ	текущий
41	фев			лекция	1	.Перенос композиции на стекло	МБОУ	текущий
42	фев			практика	1	.Перенос композиции на стекло	МБОУ	текущий
43	фев			беседа	1	Подбор цветовой гаммы.Оформление работы	МБОУ	текущий
44	фев			практика	1	Подбор цветовой гаммы.Оформление работы	МБОУ	оценив-е
45	фев			лекция	1	Заключительная часть.Презентация работы	МБОУ	текущий
46	фев			Презентация,экскурсия	1	Заключительная часть.Презентация работы.Экскурсия в музей искусств.	МБОУ	текущий
47	фев			лекция	1	Вводный урок.Знакомство с традиционным татарским творчеством	МБОУ	текущий
48	фев			практика	1	Вводный урок.Знакомство с традиционным татарским творчеством	МБОУ	текущий
49	март			лекция	1	Мастер класс.Работа с тканями.Техника создания трафарета	МБОУ	текущий
50	март			практика	1	Мастер класс.Работа с тканями.Техника создания трафарета	МБОУ	текущий
51	март			лекция	1	Обучение использования в творческих работах бисера ,цветной бумаги и других материалов	МБОУ	текущий
52	март			практика	1	Обучение использования в творческих работах бисера ,цветной бумаги и других материалов	МБОУ	текущий
53	март			лекция	1	Самостоятельная творческая работа.Делаю «шамаиль» своими руками	МБОУ	текущий
54	март			практика	1	Самостоятельная творческая работа.Делаю «шамаиль» своими руками	МБОУ	текущий
55	март			беседа	1	Самостоятельная творческая работа.Делаю «шамаиль» своими руками Создание творческих работ.	МБОУ	текущий

56	март			практика	1	Самостоятельная творческая работа. Делаю «шамаиль» своими руками Создание творческих работ.	МБОУ	текущий
57	апрель			лекция	1	Создание творческих работ.	МБОУ	текущий
58	апрель			презентация	1	Создание творческих работ.	МБОУ	текущий
59	апрель			семинар	1	Выставка и презентация Встречи с ветеранами. Дарение подарков сделанных своими руками	МБОУ	текущий
60	апрель			семинар	1	Выставка и презентация Встречи с учителями. Дарение подарков сделанных своими руками	МБОУ	текущий
61	апрель			лекция	1	Встречи с ветеранами. Дарение подарков сделанных своими руками.	МБОУ	текущий
62	апрель			практика	1	Встречи с ветеранами. Дарение подарков сделанных своими руками.	МБОУ	текущий
63	апрель			практика	1	Мастер класс. Владение арабской каллиграфией.	МБОУ	текущий
64	апрель			практика	1	Мастер класс. Владение арабской каллиграфией.	МБОУ	текущий
65	май			просмотр видео	1	Мастер класс. Научился сам научи других. Обмен навыками	МБОУ	текущий
66	май			беседа	1	Мастер класс. Научился сам научи других. Обмен навыками	МБОУ	текущий
67	май			прак. раб.	1	Подготовка и оформление места конкурса.	МБОУ	текущий
68	май			практика	1	Подготовка и оформление места конкурса.	МБОУ	текущий
69	май			Презент.	1	Конкурс шамаилей.	МБОУ	оценив-е
70	май			Презент.	1	Конкурс шамаилей	МБОУ	текущий
71	май			оценивание	1	Подведение итогов работы за прошедший год. Планы на (летний) период с учетом желания учащихся, приобретенных ими знаний и навыков	МБОУ	оценивание
72	май			оценивание	1	Подведение итогов работы за прошедший год. Планы на (летний) период с учетом желания учащихся, приобретенных ими знаний и навыков	МБОУ	оценивание
				Всего часов	72			